



A menina, o cofrinho e a vovó

(De Cora Coralina, Global, 24 págs., R\$ 27)

★★★★

Para celebrar os 120 anos de nascimento de Cora Coralina, uma das maiores poetisas da literatura nacional, chega às livrarias este livro infantil com uma história tocante. Uma garota presenteia a avó com seu cofrinho de economias. Mal sabia ela que a ajuda veio em boa hora.



Memórias do submundo

(De Rodger Klinger, Best Seller, 384 págs., R\$ 29,90)

Esta autobiografia conta a história de um alemão que, ao visitar o Rio de Janeiro, se envolve com o tráfico de entorpecentes e a prostituição e vive um verdadeiro inferno quando é detido e passa quatro anos sofrendo maus-tratos num presídio brasileiro.

Intimidade dos Stones é devassada em fotos

Livro de Bent Rej traz mais de 300 imagens do grupo

Rolling Stones - O começo

(De Bent Rej, Larousse, 320 págs., R\$ 180)

★★★

▶▶ Os fãs que entendem de Rolling Stones sabem bem da importância do ano de 1965 para o grupo britânico. Foi nessa época que eles lançaram "Satisfaction", que os tornou mundialmente conhecidos e encheu consideravelmente suas contas bancárias. Foi em 1965 também que o fotógrafo dinamarquês Bent Rej resolveu acompanhar o cotidiano dos roqueiros em shows e na intimidade, em suas casas.

Esse material agora foi reunido no caprichado livro "Rolling Stones - O começo", que chega às livrarias brasileiras em tamanho grande e capa dura. Originalmente lançado

há três anos no exterior, a publicação às vezes lembra essas revistas de celebridade que invadem as casas dos famosos para mostrar como elas são por dentro. No entanto, o livro de Rej é mais que isso. É o registro de uma época em que músicos do calibre de Mick Jagger eram considerados deu-



ses pelo grande público e pela mídia. Era um tempo em que Beatles e Stones arrastavam multidões desesperadas para suas apresentações.

São mais de 300 imagens feitas no palco e nas então novas casas compradas pelos roqueiros. Muito do acesso privilegiado ao grupo acontecia porque Bent era amigo de Brian Jones, um dos fundadores dos Stones, que deixou a banda em 1969. A relação com ele era tão intensa que o dinamarquês abandonou a fotografia de rock depois de uma briga com o inglês.

É bem verdade que o preço dessa compilação é meio salgado (R\$ 180). Mas, para fãs de verdade, vale o sacrifício. Afinal, os Stones continuam um clássico, lotando os estádios com milhares de pessoas.



KEITH RICHARDS, Ron Wood, Mick Jagger e Charlie Watts: retratados no auge do sucesso



Ficção futurista de grife

Livro de Philip K. Dick é relançado

Ubik

(De Philip K. Dick, Aleph, 240 págs., R\$ 42)

★★★

▶▶ Mais conhecido em terras brasileiras como "o autor do romance que originou 'Blade runner'", Philip K. Dick é na verdade considerado um dos maiores escritores de ficção científica do mundo. Tanto que, além do longa dirigido por Ridley Scott em 1983, outro livro seu já foi adaptado para o cinema: "O homem duplo" (2006), de Richard Linklater.

A trama de "Ubik" se passa numa sociedade futurista e mostra como funcionários de uma empresa começam a sofrer degeneração física e mental. A única solução pode estar contida num spray e, como era de se esperar, as coisas não andam como o esperado e os que merecem sobreviver ficam cada vez mais difíceis de ser escolhidos. Não se surpreenda se este livro for parar no cinema também.