

FOTOS DIVULGAÇÃO



cd's

SEXO NAS PISTAS

Sempre com o sexo como tema principal, a cantora e produtora canadense **Peaches** lança o CD *I Feel Cream*, após três anos ausente do mercado fonográfico. Um trabalho mais dançante, menos radical e gritalhão, características que devem assegurar seu lugar nas pistas descoladas. O álbum ainda traz participações de nomes importantes da cena eletrônica como Digitalism, Soulwax, Drums of Death, James Ford (Simian Mobile) e Shapemod. Destaque para as músicas *Serpentine* e *I Feel Cream*.



DIVA COOL

Depois do sucesso no circuito *cult* com o show *Romance Vol. II*, **Marisa Orth** resolveu entrar em estúdio e transformá-lo em CD. Com humor e sem nenhuma pretensão maior, a atriz transforma o clima intimista e *cool* das suas apresentações numa miscelânea de hits de vários gêneros que devem agradar a seus fãs. Em *I'm not in Love*, por exemplo, ela interpreta a segunda parte da música em português e, menos comediantes, passeia por versões deliciosas para sucessos como *Minha Fama de Mau* (Roberto e Erasmo Carlos), *As Dores do Mundo* (Hyldon) e *Amor* (Secos & Molhados).



SUJO E VIBRANTE

O grupo inglês **Kasabian** mostra que o bom *indie rock* vibrante continua com tudo em *West Ryder Pauper Lunatic Asylum*. O terceiro álbum da banda formada pelo vocalista Tom Meighan e pelo guitarrista Sergio Pizzorno traz um som mais "sujo", mas continua com as bases eletrônicas e psicodélicas. O autêntico rock soa bem em *Fast Fuse* e é possível notar influências dos Beatles e Rolling Stones, respectivamente, nas faixas *Secret Alphabets* e *Happiness*. Já *Where Did All The Love Go* deve ser sucesso nas pistas.



MAIS DO MESMO

Nove, o sétimo álbum de **Ana Carolina**, deve agradar principalmente aqueles que já gostam de seu estilo. É verdade que a cantora mineira – ícone entre as meninas que gostam de meninas – traz à luz um disco extremamente bem-arranjado, com produção dos renomados Mário Caldato, Kassin e Alê Siqueira, além de passear por ritmos como tango, balada e samba. Mas as novidades param por aí: todo o álbum deixa o velho gosto de "mais do mesmo". Ainda assim, as faixas *Entreolhares*, parceria de Ana com o americano John Legend nos vocais, e *Dentro* devem pegar.



livros

A ARTE DE SER

A máxima de que "estilo, ou você nasce com ele, ou não" é desmitificada em **Confidencial** (ed.

Jaboticaba, 240 págs.), o excelente e, por que não, surpreendente livro de Costanza Pascolato, uma mistura de autobiografia, dicas de moda, comportamento, estilo e bem-viver. Nos 11 capítulos da obra, a consultora de moda, com muita elegância e conselhos práticos, procura ensinar, entre outras coisas, os caminhos para se construir o próprio estilo, as características que marcam a elegância de alguém, a persistência para viver entre a disciplina e a liberdade, assim como a arte de saber envelhecer mantendo-se jovem – mas sem se tornar ridículo. Embora *Confidencial* tenha trechos dedicados exclusivamente às mulheres, o livro é, sem dúvida, útil para todos nós.



GRADES E ILUSÕES

Memórias do Submundo

(Ed. Best Seller, 384 págs.) traz as reminiscências do ex-presidiário Rodger Klingler, um alemão que, em 1984, aos 20 anos de idade e

de passagem pelo Rio de Janeiro, resolveu traficar para seu país um quilo de cocaína e acabou sendo pego na alfândega. Na obra, Rodger relata sua paixão pela Cidade Maravilhosa, seu envolvimento com a droga e sua passagem por três presídios durante quatro anos e seis meses de prisão. Embora a publicação traga em algumas passagens temas já conhecidos por nós, como a corrupção que assola parte das autoridades, a ótica do estrangeiro sobre o Brasil se faz presente em alguns trechos, captando detalhes que comumente nos passam quase despercebidos. A narrativa também humaniza a luta pela sobrevivência e por voz ativa das travestis nos presídios.